

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

Современная русская литература

Наименование ОПОП ВО

45.03.02 Лингвистика. Русский язык и межкультурная коммуникация

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью настоящей дисциплины является формирование у студентов целостного представления об истории развития русской литературы XX-XXI веков и этапах ее исторического развития.

Задачи:

- сформировать представления о закономерностях русского историко-культурного и историко-литературного процесса;
- овладеть практическими навыками интерпретации текстов художественных произведений;
- познакомить со спецификой функционирования литературных направлений и течений в русской литературе XX-XXI веков.

Чтение и анализ художественных произведений создают условия для формирования внутренних потребностей личности, становления духовного мира человека.

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
45.03.02 «Лингвистика» (Б-ЛГ)	ПКВ-2 : Способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях	ПКВ-2.1к : Осуществляет формирование установки обучающихся на использование образцов и ценностей социального поведения	РД1	Знание	основных научных понятий литературоведения, литературного процесса в России XX - XXI вв.
			РД2	Умение	оперировать общенаучными и специальными терминами
			РД3	Навыки	методов общенаучного и литературоведческого анализа
			РД4	Навыки	методов проведения эмпирических исследований проблемных ситуаций в сфере литературоведения, в том числе и в сфере межкультурной коммуникации
			РД5	Навыки	аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии

			РД6	Знание	этических и нравственных норм поведения, описанных в текстах художественных произведений
			РД7	Умение	поддерживать эффективную коммуникацию в различных ситуациях общения и использовать модели социальных ситуаций, описанные в текстах художественных произведений
			РД8	Навыки	использования социально и культурно значимой информации для социума изучаемого языка
			РД9	Знание	причин возникновения национально-культурных стереотипов и способов их преодоления, описанных в текстах современной русской литературы
			РД10	Умение	преодолевать влияние стереотипов, используя опыт современной русской литературы
			РД11	Навыки	владения необходимыми интернациональными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов, основываясь на опыте, полученном из художественных произведений

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Периоды русской литературы XX века. Литературные направления
- 2) Куприн А. И. Личность художника как фактор формирования индивидуального метода и стиля
- 3) Бунин И. А. Философичность художественного мышления как основа целостности творчества И. А. Бунина
- 4) Максим Горький. Особенности жизненной и творческой судьбы
- 5) Поэзия конца XIX - начала XX века. Место поэзии в русской культуре XIX века и рубежа XIX и XX веков
- 6) Символизм. Неоднородность символизма. Этапы его развития
- 7) Есенин С.А. Крестьянская «линия» в русской поэзии XX века. Основные вехи творческой биографии Есенина
- 8) Литература 1920-1930-х годов. Пути развития русской литературы после Октября
- 9) Шолохов М.А. «Донские рассказы» (1925) - цикл рассказов о гражданской войне. Роман-эпопея «Тихий Дон» (1928-1940)
- 10) Булгаков М.А. (1891-1940) «Белая гвардия» (1924). Автобиографическая основа романа
- 11) Литература периода Великой отечественной войны
- 12) «Военная» и «деревенская» проза 50 – 60 годов как вершинные достижения литературы этого периода
- 13) Творчество В.М. Шукшина
- 14) Творчество И.А. Солженицына
- 15) Социокультурная и литературная ситуация конца XX - начала XXI века. Факторы, определяющие развитие и функционирование современной русской литературы

Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в

таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- ёмкость	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес- тации	
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
45.03.02 Лингвистика	ОФО	Б1.ДВ.А	1	2	1	0	0	0	1	0	71	3

Составители(ль)

*Креницкая М.Ю., кандидат филологических наук, доцент, Кафедра русского языка,
Marina.Krinitzskaya@vvsu.ru*

Ли О.Д., старший преподаватель, Кафедра русского языка, Olga.LiD@vvsu.ru

*Пугачёва Е.Н., старший преподаватель, Кафедра русского языка,
Elena.Pugachva@vvsu.ru*